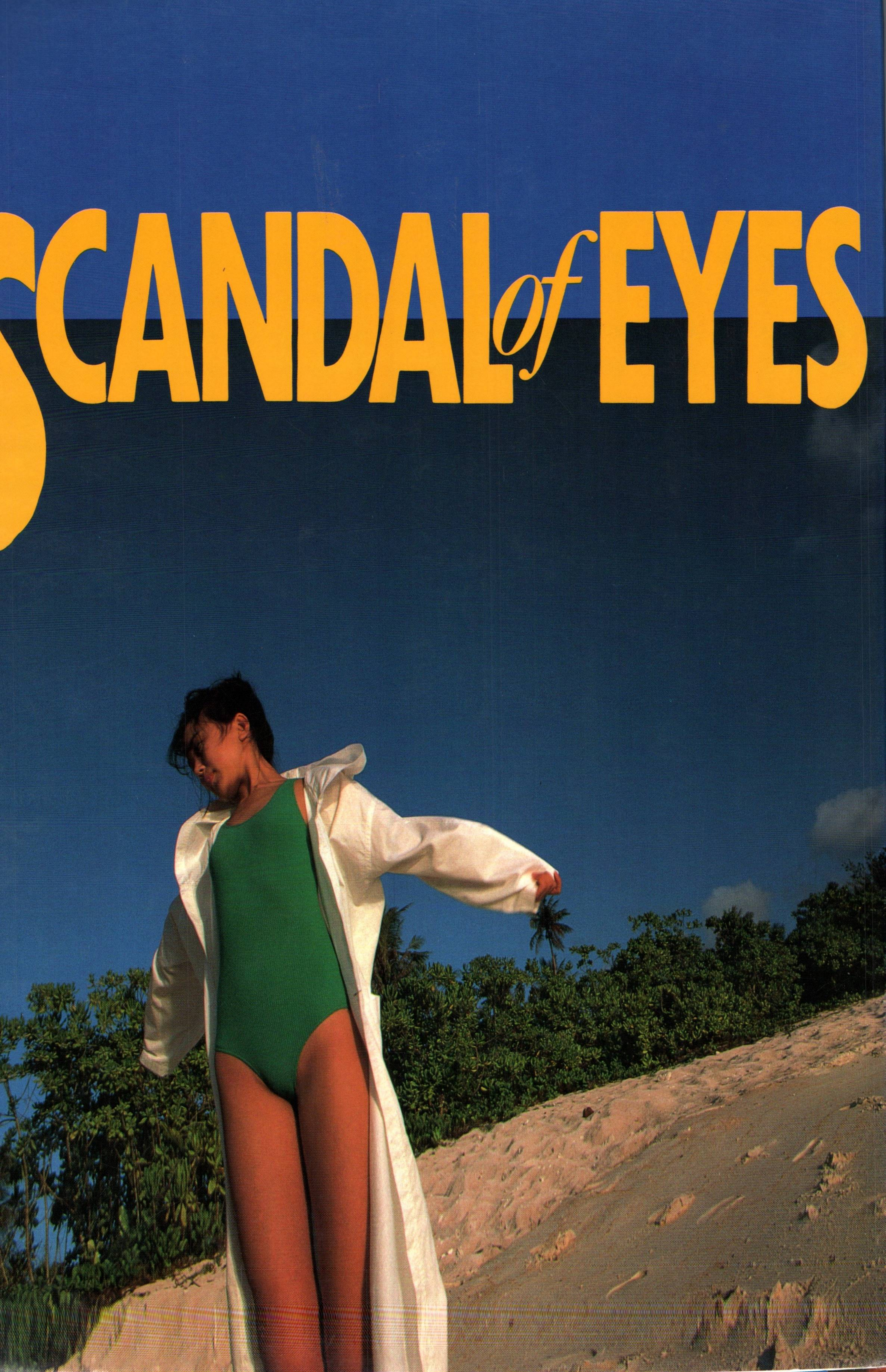
発行／株式会社ワニブックス 定価1,500円 ISBN4-8470-2059-6 C0076 ¥1500E



SCANDAL of EYES

大西結花写真集［瞳にスキャンダル］

撮影◎野村誠一

SINGER

◉——歌手

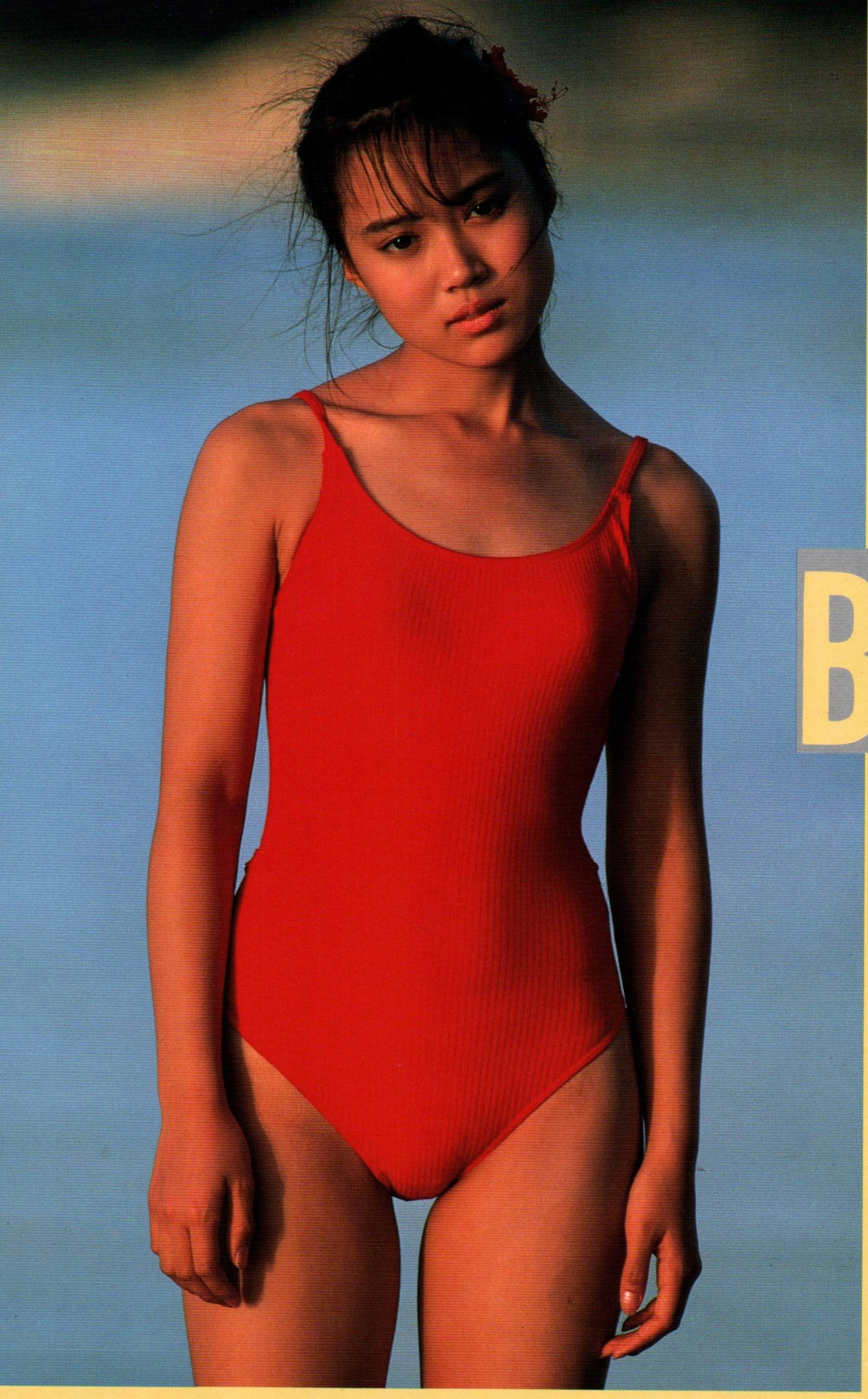
レコーディング大好き。スタッフみんなが深夜まで
あーでもないこーでもないと、ワイワイガヤガヤ。
ヘッドフォンで聴く自分の唄うそみたいにうまく聞こえる
TVの歌番組、あまり好きじゃない
3つの大きなレンズに向って、スマイル。
モニターを見つめるディレクターの視線ちょっと冷たそう
ステージ、だんだん好きになってきた
日本青年館のファーストコンサートをきっかけに
ステージやライブを快感と感じる可能性、おおいにあり。

SCHOOL

学校

日曜日も夏休みもないタレントの私にとって
唯一普通の女のコに戻って、友達とバカができるのが学校。
だからどんなに疲れて、体調が悪くても絶対に休みたくない。
制服を着ている私は、アイドルじゃない。ただの高校生。そういう時に
街で声かけられても「私ってよく似てるっていわれんのよねー」って声変えて
ごまかしちゃう。友達もちゃんと心得てて、話合わせてくれる。寝てる時と
学校に通ってる時間は、私だけのものだもの。誰にも邪魔させないもんねー。

kansai



BOY FRIEND

●――ボーイフレンド

歳ごろですもの、もちろん欲しいに決ってるでしょー!!
どこへ行っても、何をしててもまだ見ぬあなたのことを考えているのです。
海へドライブ、白いペンキが眩しいレストラン
シーフードとワイン、夕陽の中で2人の影がひとつになる……コノー!! 早く現れてよー!!
ひとつだけ教えてあげます。私のボーイフレンドになるための絶対必要条件を。
私の瞳をジッと見つめて自信をもって、口説いてくれること。あなた、できますか?

NOUGAT

ACTRESS

●――女優

同じTVの仕事でも、唄よりドラマの方がズッと好き。
役というベールをかぶるせいかしら。
カメラが私をUPでとらえても、あまり恥づかしさがありません。
まわりのスタッフの汗の臭いが伝わってくる感じがして(クサーイわね)
「負けられない」って思っちゃう!!
『スケバン刑事』のような夢のある芝居も楽しいけど、
今度はもっと現実的ないい女(まだちょっと早いかな)を演じたい。
ラブシーン? ウーン考えちゃうな。
相手の男優さんにもよるわね、へへへ……

●――結婚

とっても独占欲や嫉妬心の強い私　結婚したら絶対に浮気はダメ!!　芸能人やギョーカイの人はまわりにきれいな女の人が多いし、時間も不規則だから妻の私はそれだけで毎日ヒヤヒヤしちゃう。だからダンナ様は、普通のサラリーマンを望みます。帰ってくる時間がハッキリとわかる人。ひとつ欲をいえば、海の見える一軒家に住ませてほしいってこと。あとはあなたが優しければ、私は幸せ。その時、私、25歳の誕生日を迎えます……

MARRIAGE

MANAGER

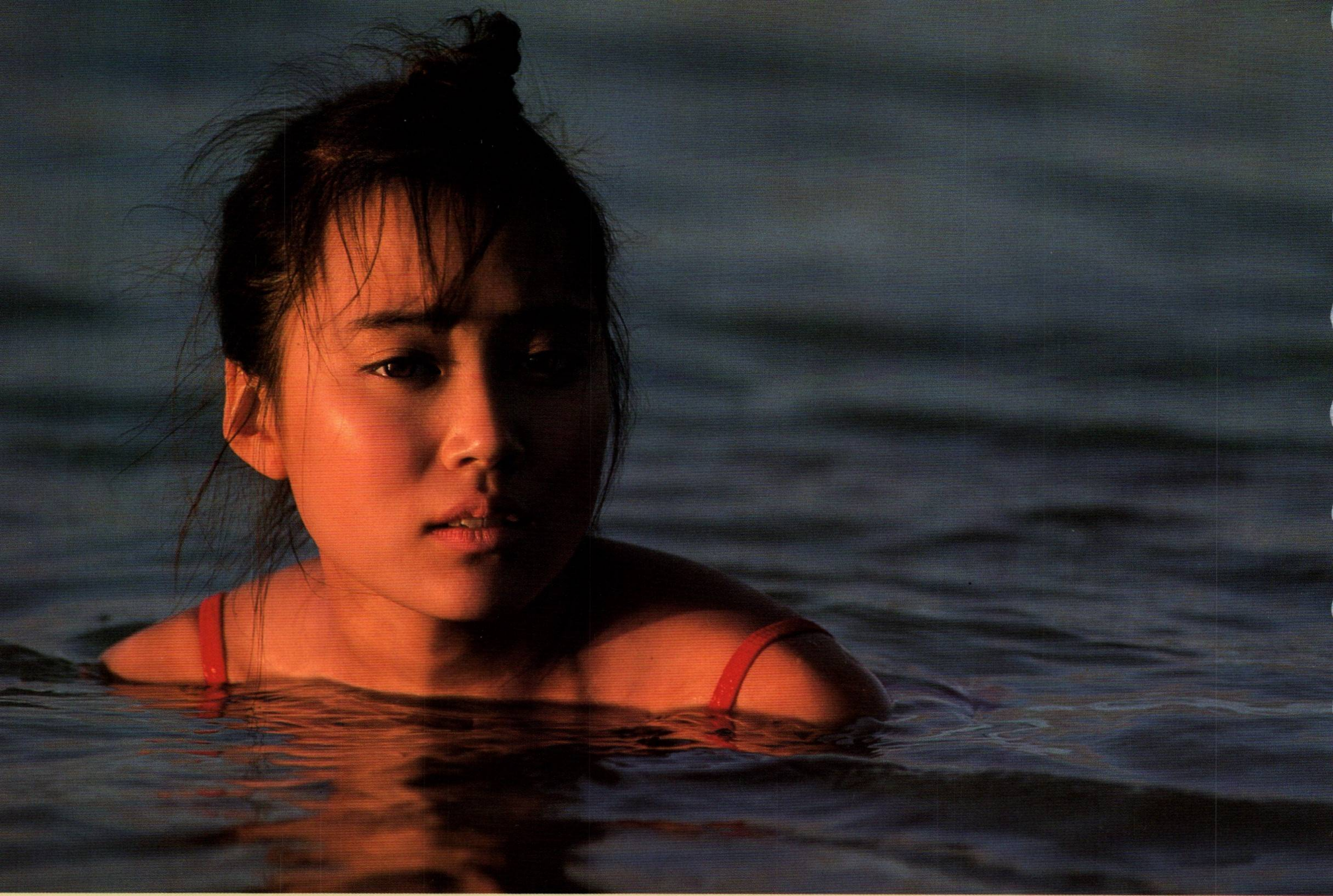
◉——マネージャー

私のマネージャーさんは、22歳の素敵な女性、千絵さんです。
私の全てを知っていてくれるから、千絵さんがそばに居るだけで
安心、安心。ときにはコワーイ顔もするけれど
だいたいは私の見方。家と仕事場の往復も
千絵さんの安全運転のおかげで、いつも熟睡だもんね。
「ありがとう……」って面と向って言うのは
ちょっと恥づかしいから、この場をかりて言っちゃお。
「千絵さん、お疲れさま、ありがとう……」

SCANDAL OF EYES

●——瞳にスキャンダル

例えばあなたとにらめっこをするとします。
最初のうちはお互いが恥づかしくって
目を合わすことができないの。10秒経過
あなたの瞳の奥をそっとのぞき込む。
あなたも恐る恐る私を見つめ返して……
20秒経過、私とあなたのちょうど真ん中に
視線の結び目がひとつ、もう離れられない。
30秒経過、あなた、気がついたのね。
うろたえる表情が、とても可愛いいね。
私の瞳のスキャンダル　あなたにスクープしてほしい。



GUAM

◉——**グアム**

この写真集の撮影のために
初めての地、グアムを訪れる。
同じ南の島でも、ハワイとは
ずいぶん雰囲気が違うのね。
髪をなぞる風は潮と緑のブレンドの香り
タンクトップの肩を直射する太陽は
どことなくオリエントの色調
プールサイド・コパトーン・7UP・
ロブスター・ロコボーイ・マーケット
次々と脳裏に浮かぶグアムの楽しみ・・・
「ホテルに着いたらすぐに着替えて！
それから帰るまでズーッと仕事ですから」
私の気持ちを見事に裏切る非情な
スタッフの声、もちろん仕事で
来たってことぐらいわかってますよーだ!!
でも……いいわ!! いつかきっと
彼と2人だけでのんびりと来てやるんだ。

NINE TEEN

19歳

中学生の時って、19歳ぐらいの女の人はすごく大人で素敵に見えた。ところが自分がその歳になってみると、なんてことない、中学生とおんなじ。この現象は、きっと20歳になっても25歳になっても同じなんだろうな……いつまでも子供。いつまでも大人になろうと努力してる。でもそんな生き方って、チョット素敵。来年はお酒を飲んでもいい歳になるでしょ。早くカクテル片手に大人の恋がしたいナァー。でも今はダメ!!こういうじれったいのって、19歳の証明ね。

SUMMER VACATION

◉——夏休み

女のコが大人になって、男のコが真っ黒になる
頭のいいコはますます良くなって
そうじゃないコはどんどん離されちゃう
新幹線や飛行機に初めて乗って、遠くへ出かける幸せ者
TVと扇風機を、40日間ズッと親友にしてるたいくつ野郎
カキ氷の食べ過ぎで、正露丸を離せなくなったドジ少年
みんな大人になったら、こんなに長い夏休みは
絶対にとり戻せないんだから、いい思い出一杯作るんだよ!!

NO
FOOD OR
DRINKS
ALLOWED
INSIDE

●――ミニ クーパー

私の愛してるクルマ、ミニクーパー。イギリス生まれの小さくて小生意気なヤツ。ダンプやバスの間に入っちゃうと前も後ろも見えなくてちょっと不安。でも、大きなクルマじゃ通れない狭いスキ間をぬってのハンドリングはカレだけの持ち味なんだなー
内装だって国産車から比べるとシンプルそのもの。故障もいっぱい。
〝出来の悪いヤツ程、付き合ってると持ち味がでてきていいもんだ〟って心境かな。
今はマネージャーさんや社長さんの運転でガマン、ガマン。
『スケバン刑事』の収録が終ったら教習所に通ってもいいですか、社長さん!?

MINI COOPER

FUTURE

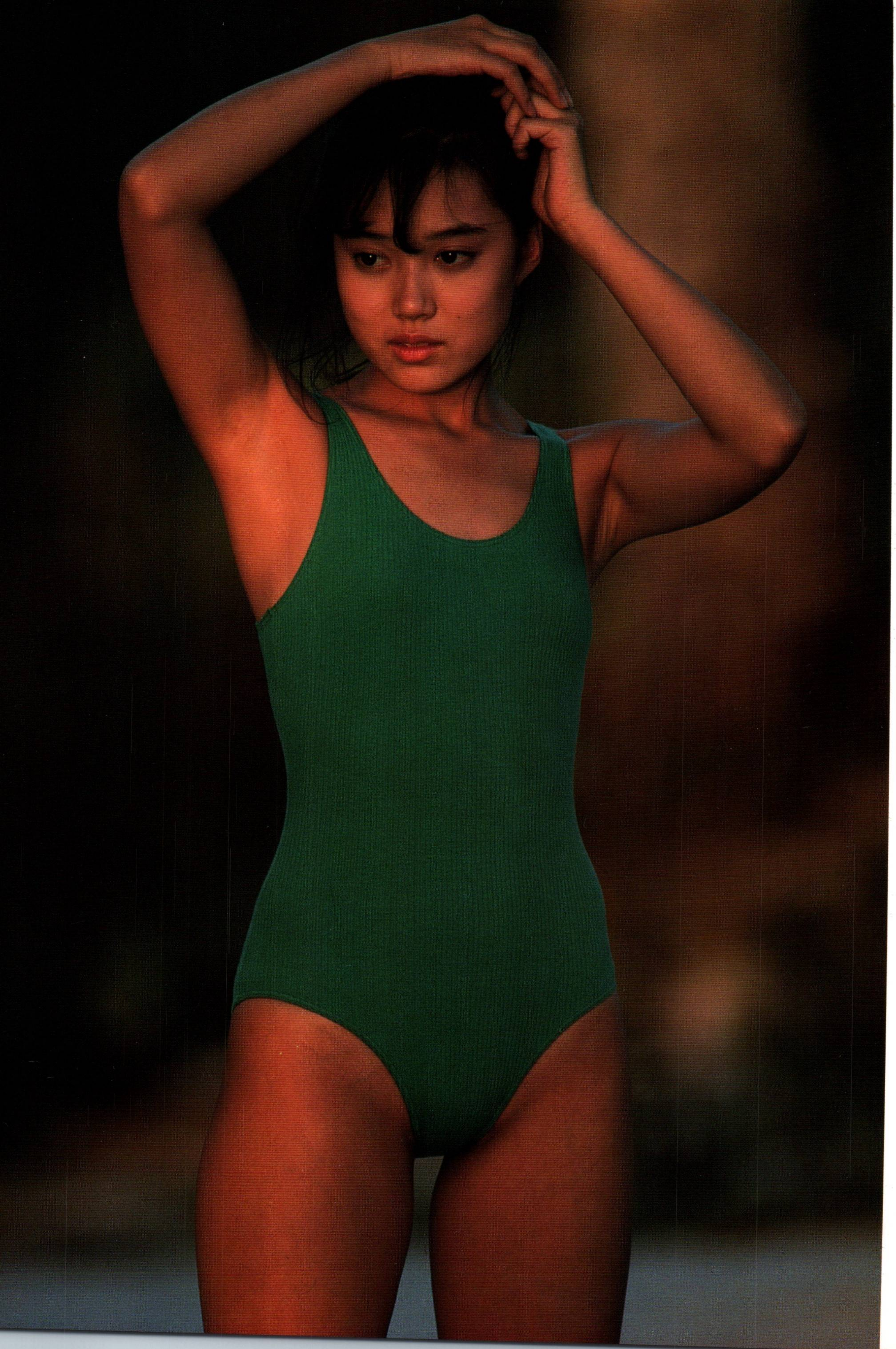
●──未来

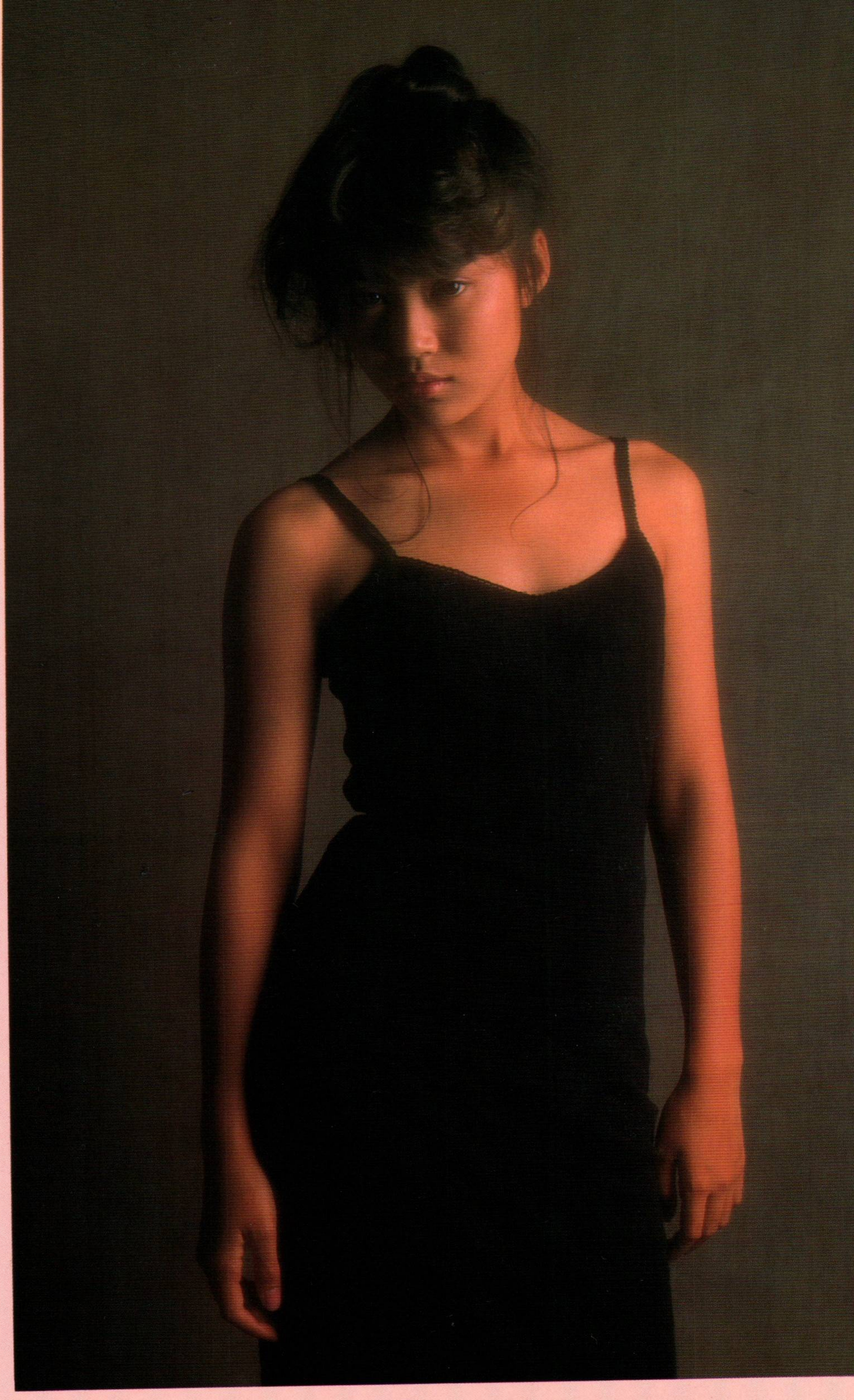
明日の私、全てスケジュールが決ってる
それを完璧にこなすことができれば、成功
でも何があるか、わからない……
1ヵ月後の私、ほとんどスケジュールが決ってる
今よりもっと人気がでるかなー
でも何が起るか、わからない……
1年後の私、だいたい想像できる
今よりオ・ト・ナ、今よりオ・ン・ナ
でも何がそうさせるのか、わからない……
10年後の私、まったくわからない。夢をいえば
海の見える家にダンナ様、可愛い子供が2人
女優をしているのか、歌手をしているのか
それともダンナ様だけのもの
決めるのは、あ・な・た……ナンチャッテ!!

TRAVEL

旅行

今年の私の最大のイベント、それは修学旅行
5月に7泊8日で九州へ行ったんです
でも私だけ、その途中にこの写真集の撮影のために
3日間のなか抜け。グアム島だからまだよかったものの
他の仕事だったら完全にムッとするよね
だって一生にいち度しかない大切な修学旅行ですもの
いち番楽しかったのは、みんなと大浴場に入ったことかな
恥づかしがる人なんか誰もいなくてみんなすっごく大胆
結花のハダカも見られちゃった(もちろん女のコにだけよ)
長崎の夜景があんなに素敵だったとは
友達みんなで感動、カンゲキ……
それぞれが胸の中で(今度は恋人と来たいな)
って思ってたに違いないんだから





唯&由真

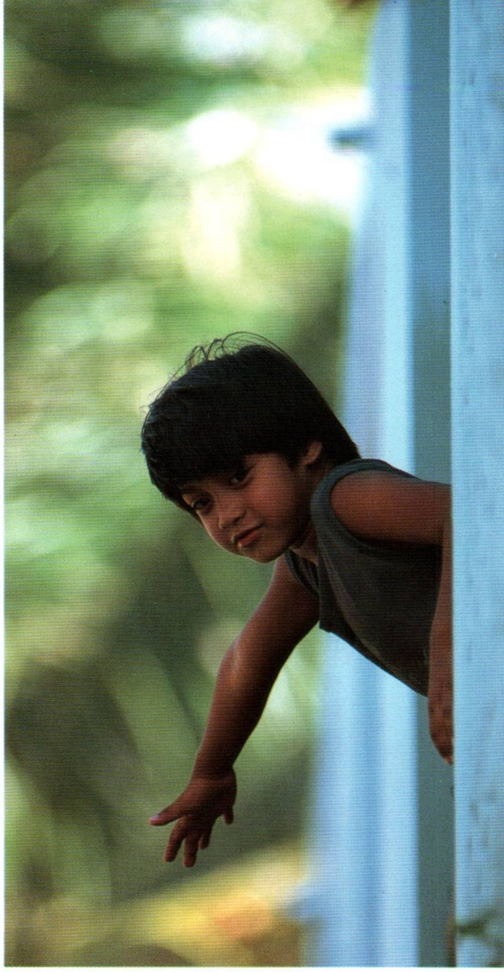
〝同じ釜の飯を食う〟って言葉あるでしょ
私達3人は、同じ弁当を1年もいっしょに食べてるんだから
唯は御飯がうめぼしで赤くなったところだけ。由真はトリのカラアゲひと口だけ
私は全部きれいにペロッと食べる。と、それぞれの個性? は違うけど
結ばれた絆の固さは、アイドルの世界でもいち番!
3人のうちのひとりが、すごく悲しい役の時、残りの2人が台本読んで
ワンワン泣いちゃうなんてこともしょっちゅう
たとえ『スケバン刑事』の収録が終っても私達は本物の姉妹以上に
仲がいいのだ。〝知ったか〟の唯。〝偏食〟の由真。
最高の友達・最大のライバル・最愛の姉妹

YUI & YUMA

FAN

◉——ファンのみんなへ

3年前からズッとファンでいてくれるアナタ
今日から私を応援してくれるアナタ
全てのファンの方々へ『ありがとう……』
すごくつきなみだけど、やっぱり今の私があるのは
ファンのみんながささえてくれるおかげです。
そしてこれからも、絶対に必要。ひとりでも多くの
人達に直接会いたいし、できればお友達にもなりたいよ
楽しみも悩みも、みんなで分け合うような
関係を作れたら、最高の幸せ……



SCANDAL of EYES

大西結花写真集［瞳にスキャンダル］ 撮影・野村誠一

制作協力●株式会社デリッシュ・カンパニー／監修プロデュース●中澤晨伍／衣裳協力●サマンサ・モスモス シュガー(ヌガー)
アートディレクト●寺尾正哉／ヘアメイク●丸山良／スタイリスト●平山睦子／スタイリストアシスト●伊藤真由美／カメラアシスト●山崎善一郎 神谷光昭
1987年7月25日 初版発行
発行者●横内正昭／発行所●株式会社ワニブックス☎03(356)9081(代表)〒160東京都新宿区四谷2丁目12番地 振替●東京6-157086
印刷所●凸版印刷株式会社 Printed in Japan1987 ISBN4-8470-2059-6